

第4回

かごしまコーラスアカデミー

歌の中のイントネーション

～言葉と音楽の関係～

とき **2022年11月5日(土)** **1日開催に変更**

ところ **霧島国際音楽ホール みやまコンセール 他**
(〒899-6603 霧島市牧園町高千穂3311-29 Tel.0995-78-8000)



Keita Najima



Naoto Aizawa



Maki Ueda

© 中村紋子

監修：相澤直人(指揮者・作曲家)
講師：名島啓太(合唱指揮者・作曲家)
上田真樹(作曲家)

主催 鹿児島県合唱連盟
共催 霧島国際音楽ホール(みやまコンセール)
後援 鹿児島県、鹿児島県教育委員会
霧島市、霧島市教育委員会
鹿児島県合唱振興基金
鹿児島県高等学校文化連盟

■受講料

区分	2日間	各日
一般・大学生	¥5,000	¥3,000
高校生	¥3,000	¥1,000
聴講料(大学・一般のみ)	¥2,000	

感染症対策に御協力ください

- ① マスクの着用をお願いします。
- ② 37.5度以上の発熱のある場合は、入場をご遠慮ください。
- ③ やむを得ず中止または延期になる場合は鹿児島県合唱連盟 HP に掲載します。

問い合わせ先 〒899-0846 鹿児島市加治屋町5-5 鹿児島キリスト教センター内
鹿児島県合唱連盟事務局 (099)227-1152 原ゆみ子

講師紹介



相澤 直人

東京都出身。東京藝術大学作曲科及び指揮科の両科に学ぶ。現在、指揮者、作曲家としての活動のほか、アイザワノーツ合同会社代表、JCDA日本合唱指揮者協会副理事長、東京都合唱連盟理事。また、東京藝術大学及び洗足学園音楽大学講師、ニューヨーク合唱フェスティバル シニアアドバイザーなどを務める。

指揮者としては、あい混声合唱団、女声合唱団 ゆめの缶詰、AZsingers、Ensemble Flowなど多くの合唱団の音楽監督、常任指揮者を務める他、客演指揮者としての招聘も多い。特に、古典から現代に至る邦人作品における「ことば」と「音楽」を読み取る演奏に評価を得ており、作曲家やピアニストからの信頼も厚い。

一方、作曲家としても活動中で、多くの作品が出版され愛唱されている。代表曲の「ぜんぶ」がTBSドラマ「表参道高校合唱部！」で使用された他、NHK全国学校音楽コンクール、東京国際合唱コンクールの課題曲の制作を手掛けるなど、多方面で活躍中。

「たしかな芸術」「曲が喜ぶ演奏」などをモットーとした活動は共感を呼び、全国各地から講習会講師、コンクール審査員などでも多く招聘されている。



上田 真樹

©中村紋子

東京都出身。5歳のころよりピアノを始め、東京都立芸術高等学校音楽科作曲専攻を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学大学院音楽研究科音楽学(ソルフェージュ)博士課程修了。作曲を高橋裕、加藤徹也、川井學に師事。ピアノを秋庭津代子、森正、小林睦子に、指揮法を村方千之に師事。

第12回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第二位入賞。2007年、混声合唱とピアノのための組曲『鎮魂の賦』で第18回朝日作曲賞を受賞。2010年にはNHK全国学校音楽コンクール中学校の部課題曲『I ♥ ×××』を編曲(作詞・作曲:大塚愛)、2011年の同コンクール高等学校の部課題曲『僕が守る』(作詞:銀色夏生)、ならびに2018年の同コンクール高等学校の部課題曲『ポジティブ太郎〜いつでも始まり〜』(作詞:つくも)を作曲。

博士論文「明治初期における西洋音楽用語の創成-瀧村小太郎と音楽取調掛-」での研究成果をベースに、日本現代音楽協会機関誌『New Composer』第8号より「明治楽語事始」を連載。



名島 啓太

立教大学社会学部卒。在学中に合唱指揮活動を始め、日本合唱指揮者協会主催の若手指揮者によるコンサートに出演。その後、「JCDA合唱の祭典 ～北とびあ合唱フェスティバル～」、「東日本大震災復興チャリティコンサート」、「二群合唱の夕べ」といった様々な演奏会の企画・出演、また作曲など、多彩な活動を展開している。新作初演にも力を注いでおり、これまでに相澤直人、市原俊明、大熊崇子、尾形敏幸、新実徳英、信長貴富、萩京子、堀内貴晃、森山至貴各氏他の新作初演を手がける。また度々NHK全国学校音楽コンクール課題曲の放送初演を指揮し、NHK Eテレの「スーパー合唱教室」などに出演した。

混声合唱団鈴優会、新潟大学合唱団を指揮して全日本合唱コンクール全国大会金賞等、各種コンクールで数多く入賞。またプラハのスメタナホールでのモーツァルト「レクイエム」、ザルツブルクのマリアプライン教会でモーツァルト「戴冠ミサ」を指揮するなど、海外での演奏も積極的に行い、近年では2017年にウィーンのシュテファン大聖堂でモーツァルト「レクイエム」を指揮し、満場スタンディングオベーションを受けるなど、その高い音楽性が絶賛されている。

現在、東京・神奈川・新潟の複数の合唱団の常任指揮者。そのほか客演指揮、各種講習会講師、NHK全国学校音楽コンクール・宝塚国際室内合唱コンクールなど各種大会の審査員を務める。日本合唱指揮者協会副理事長。北区合唱連盟理事長。2016年北区教育文化功労賞受賞。「教育音楽」誌(音楽之友社)への執筆や、共編の楽譜集「スチューデント・ソングブック1・2」編者、JCDA日本合唱指揮者協会編纂の「合唱ハンドブック」編集長、共著「合唱エクササイズ 指揮編1・2」、作曲作品ミサ曲第1番「日本から」、混声・女声合唱曲「今日もひとつ」、無伴奏混声合唱のための「三つのモテット」(いずれもカワイ出版)がある。

講座内容

【指揮法講座】 【発声法講座】

【公開鼎談】 【まとめコンサート】

【混声合唱講座】 「遠くへ」(作詩:谷川俊太郎) 全4曲 全音楽譜出版社 1,650円

【女声合唱講座】 「あめつちのうた」(作詩:林望) 全4曲 全音楽譜出版社 1,650円

【歌おうこの曲】 「酒頌」(訳詩:林望) 「海のあなたの」(訳詩:上田敏) 2曲

全音楽譜出版社 1,100円

*作曲はすべて上田真樹

*全曲を取り上げますので楽譜を事前にご用意ください。

*今回も事前合同練習を計画する予定です。

タイムスケジュール

*タイムスケジュールについては開催要項(6月発送予定)にてお知らせします。

*受講申込書、タイムスケジュールは鹿児島県合唱連盟のホームページに掲載します。(6月中旬頃)