

開催要項

- 1 名 称 2024 年度 第 40 回鹿児島県合唱フェスティバル
(第 79 回九州合唱コンクール・第 16 回九州合唱コンクール小学生部門鹿児島県大会)
- 2 目 的 本県の合唱活動を助成し、併せて技術向上を図る。
- 3 日 時 2024 年 8 月 4 日(日) 10:20~18:00
(1) コンクールの部
※小学生部門/中学校部門/高等学校部門/大学職場一般部門/オープン参加部門
(2) 記念演奏の部
- 4 場 所 宝山ホール 鹿児島市山下町 5-3 TEL099-223-4221
- 5 主 催 鹿児島県合唱連盟, 朝日新聞社
- 6 支 援 (公財)鹿児島県文化振興財団
- 7 共 催 鹿児島県高等学校文化連盟
- 8 後 援 鹿児島県, 鹿児島県教育委員会, 鹿児島市, 鹿児島市教育委員会,
鹿児島県合唱振興基金(申請中)
- 9 審 査 員 中村 拓紀 指揮者
土田 豊貴 作曲家
上田 真樹 作曲家

※敬称略・五十音順

- 10 出場資格 (1) 九州合唱コンクール開催規定による。(熟読してください。)
(2) 事前の代表者会議に参加すること。
① 代表者会議 7月7日(日)10:00~ 於:中央公民館 第2会議室
② 出演順抽選会を兼ねています。
③ 離島団体のみ、代表者会議の委任を認めます。
(3) 連盟費及びハーモニー代・課題曲集代(中学校・オープン除く)を完納していること。
(4) 課題曲集(中学校・オープン除く)を出場人数分購入し、不要分の返本を完了していること。
(5) オープン参加部門(九州大会につながらない部門)には全部門から参加できる。

- 11 演奏規定 ※九州合唱コンクール開催規定 3・4 に準ずる。

部 門	課題曲	自由曲の演奏時間	審査用提出楽譜
小 学 校	○	課題曲・自由曲含めて 7分以内(注1)	自由曲楽譜4部(注2)
中 学 校	なし	8分00秒以内(注1)	〃
高 等 学 校	○	6分30秒以内(注1)	〃
大 学 職 場 一 般	○	8分30秒以内(注1)	〃
オ ー プ ン	なし	※ 該当部門の自由曲の時 間に準じる	〃

(注1) (1) 演奏時間とは「指揮の振り始め」から「指揮の振り終わり」までとします。

(2) 時間オーバーは規定により失格とします。

(注2) (1) 自由曲の部分カット及び改編は、作曲者の了解を得ること。

※楽譜に作曲家の了解があったことを明記すること。

(2) コピー楽譜は不可とする。

※絶版または未出版の場合は、事務局へ事前にお問い合わせください。

※楽譜を探す手段として(パナムジカ・日本楽譜出版協会)があります。

- 12 伴奏楽器 (1) ピアノ(A=442Hz)のみ主催者で準備します。

(2) ピアノ・譜面台・指揮台は、舞中央に固定します。

- 13 表 彰 (1) 全出場団体を金・銀・銅のいずれかの賞で表彰します。

(2) 特別賞(鹿児島県知事賞, 鹿児島市長賞, 鹿児島県教育委員会賞,
全日本合唱連盟理事長賞, 鹿児島県合唱連盟理事長賞)

14 提出締切 2024年6月21日(金) 18:00 (締切日時以後は受け付けません。)

	提出書類	備考	WEB	代表者会議	締切日
1	参加申込書 (参加申込書シート)	<ul style="list-style-type: none"> 小学校・中学校・高等学校は所属長印が必要です。 鹿児島県合唱連盟HPよりダウンロードし、申込シートの参加申込書を印刷、押印後、<u>7/7(日)</u>代表者会議時に原本を提出してください。併せて申込書のデータも必ずメール送信してください。 <u>一般団体はメール送信のみとなります。</u> オープン部門参加は、参加申込書(オープン部門)を郵送してください。 	○	○	<p>6/21 (金) 18:00</p> <p>※参加申込書は 7/7(日) 代表者会議に持参</p>
2	プロフィール原稿 (参加申込書シート)	<ul style="list-style-type: none"> 鹿児島県合唱連盟HPよりダウンロードし、記入後送信ください。(1. 申込シートA) 	○		
3	名簿 (参加申込書シート) ※大学ユース合唱のみ	<ul style="list-style-type: none"> 鹿児島県合唱連盟HPよりダウンロードし、記入後送信ください。 (申込シート 4 大学ユース名簿) 	○		
4	演奏利用明細書	<ul style="list-style-type: none"> 著作権申請用。 鹿児島県合唱連盟HPよりダウンロードし、記入後送信ください。 	○		
5	ステージ準備表	<ul style="list-style-type: none"> 鹿児島県合唱連盟HPよりダウンロードし、記入後送信ください。 	○		
6	自由曲楽譜のコピー (3種類) 表紙・目次・歌出しのページ	<ul style="list-style-type: none"> 誤記を避けるため、曲名、作詞者名、作曲者名が記載されているページをコピーしてください。 ※ <u>団体名を必ず右上に赤字で記入してください。</u> <u>7/7(日)代表者会議時に持参してください。</u> 		○	<p>7/7 (日) 代表者会議</p>
7	審査員用自由曲楽譜 (4冊)	<ul style="list-style-type: none"> 楽譜提出の際は、4冊すべての楽譜表紙に部門・プログラム順・団体名を明記し、演奏順を明記した付箋を各曲の最初のページに付けてください。 ※ プログラム順については、代表者会議で決定いたしますので、その場でご記入ください。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">①ガラスの瞳</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">②あいたくて</div> </div> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">楽譜の表紙</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 2px;"> 中学同声(出演順) 鹿児島大学附属中学校合唱部 </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> 曲の一部を省略して演奏する場合は、事前に作曲者(著作権者)に了解を得たことを証明できる文書を添えてください(書式は自由)。 原則としてコピーした楽譜は受け付けません。長期売り切れ等でやむを得ずコピー楽譜を使用する場合は、理由書(1部)と、著作権協会の事前承認を得ていることを証明できる文書(許諾番号等を記載)を添えてください。 ※ 理由書・証明書とも書式は自由。 ※ なお、理由書がない場合は失格になります。 		○	

15 納入金 ※期日までに入金がない場合は、出場できません。
 ※振込用紙については、代表者会議時にお渡しいたします。

	項目	金額	納入方法	締切日	備考
1	団体参加料	10,500円 ※オープン 7,500円	郵便振替	7/24 (水)	※出演者には指揮者・伴奏者・譜めくりも含まれます。 ※追加購入された冊数分は当日お支払いください。 ※事前送付の入場券につきましては、販売枚数分の代金を当日または締切日までにお支払いください。
2	個人参加料	出場人数×1,000円			
3	課題曲集代	出場人数×1,200円 ※小学生部門 1冊 600円		8/4 (日)	
4	入場券代	※全席自由 1,000円		8/9 (金)	

16 未使用の課題曲集返本について
 コンクール前日までに事務局まで返本してください。できない場合は、当日、受付にご持参ください。

【各種連絡先】

○ 事務局	〒890-0014	鹿児島市草牟田1丁目25-21 井元 美和 宛 (TEL: 070-2014-1314・FAX: 099-225-4831)
○ 出場申込	〒890-8502	鹿児島市郡元1丁目20-15 鹿児島大学教育学部附属小学校 内山 斉哉 宛 (TEL: 099-285-7972・FAX: 099-285-7972) ※メール送付先 uchiyama-m@edu.kagoshima-u.ac.jp
○ 納入金振込先	郵便振替払込	口座 02060-4-12828 鹿児島県合唱連盟
○ 残券送付先	〒890-0063	鹿児島市鴨池1丁目36-5-701 下野まゆ子 宛